

DOSSIER DE PRESSE

D'Irlande en Bretagne

Parcours breton autour de l'œuvre de Tomm Moore
et du studio d'animation Cartoon Saloon

Château de la Hunaudaye

**La magie
DES IMAGES**

Les films d'animation
de Tomm Moore et Cartoon Saloon

EXPOSITION
2 avril - 31 octobre 2016
CHÂTEAU DE LA HUNAUDAYE - 22270 PLÉDÉLIAC

Dessin Tomm Moore © Glénat

Sur les pas de Brendan
L'enfant, le monastère et le livre au Moyen Âge

EXPOSITION • 3 AVRIL • 2 NOVEMBRE 2016

Du dessin animé "Brendan et le secret de Kells" de Cartoon Saloon, le studio des réalisateurs irlandais Tomm Moore et Nora Twomey, à la collection du musée de Landévennec.

anciennes abbayes Landévennec 29 560 Landévennec
02 98 27 35 90
musee-abbaye-landevennec.fr

Pièce d'échecs XI^{ème} s. • ancienne abbaye • Photo : Guillaume Team • Graphisme : G. Gérard

CONTACT PRESSE

Agence Rond Vert
Aude Messenger
06 29 15 89 91
aude@rondvert.com



ancienne
abbaye
Landévennec



Château
de la Hunaudaye

Deux sites emblématiques du patrimoine breton, l'Ancienne abbaye de Landévennec et le Château de la Hunaudaye organisent ensemble **un parcours régional composé de deux expositions autour de l'œuvre de Tomm Moore et du studio de film d'animation Cartoon Saloon**. Ce réalisateur irlandais est lauréat de nombreux prix et a déjà été nommé à deux reprises aux Oscars®.

L'Ancienne abbaye de Landévennec dans le Finistère et le Château de la Hunaudaye situé dans les Côtes d'Armor, sont tous les deux ancrés dans l'histoire et l'imaginaire breton. La première, fondée par saint Guénoles au VI^e siècle se rattache aux "grandes migrations", à l'origine de l'arrivée des Bretons en Armorique.

Le château de la Hunaudaye est quant à lui un étonnant château-fort qui domine la campagne bretonne depuis 1220. Après trois ans de travaux, le château restauré ouvre de nouveau ses portes au public en 2008. Le résultat allie à merveille respect de l'architecture médiévale et aménagements contemporains.

Ils sont aujourd'hui, à travers les expositions et les actions culturelles qu'ils organisent chaque année, des lieux incontournables du paysage culturel de notre région.

Pourquoi le choix de Tomm Moore ?

Les films d'animation de ce réalisateur s'enracinent dans la culture de son pays. L'Histoire et ses guerres, la mer comme les grandes forêts du passé, les plus beaux monuments nationaux ou les merveilleux manuscrits enluminés, tous sont mobilisés pour nous raconter de belles histoires certes irlandaises mais surtout universelles. Sa patte graphique est aussi reconnaissable notamment par l'hommage vibrant rendu à l'enluminure médiévale.

Toute cette richesse d'inspiration où le patrimoine tient une place particulièrement importante, constituent autant d'échos aux deux monuments de Landévennec et de la Hunaudaye.

SOMMAIRE:

Au château de la Hunaudaye

La Magie des Images, Les films d'animation de Tomm Moore et Cartoon Saloon p2

A l'Ancienne Abbaye de Landevennec

Sur les pas de Brendan, l'enfant, le monastère et le livre au Moyen Age p4

ANNEXE > En savoir plus sur les 2 sites

Le château de la Hunaudaye : Le Moyen Age a encore quelque chose de neuf à dire p7

L'Ancienne abbaye de Landevennec : Un site, un jardin, un musée p8

La magie des images

Les films d'animation de
Tomm Moore et Cartoon Saloon



Château
de la Hunaudaye

Exposition présentée du 2 avril au 31 octobre 2016



Dessin préparatoire – Brendan et le secret de Kells / Tomm Moore et Nora Twomey

La première rétrospective française sur l'œuvre de Tomm Moore

A partir du 2 avril 2016, le château de la Hunaudaye présente la **première rétrospective française** sur le travail de Tomm Moore et du studio d'animation Cartoon Saloon.

La filmographie de Tomm Moore se construit aujourd'hui autour d'œuvres remarquées comme *Brendan et le secret de Kells* ou *Le Chant de la mer* alors que son prochain long métrage est annoncé pour la fin 2016.

Avec la collaboration bienveillante de Cartoon Saloon, le château de la Hunaudaye présente extraits, travaux préparatoires, œuvres originales et interviews permettant de mettre en perspective l'évolution artistique de ce jeune réalisateur au talent reconnu mondialement.

Château de la Hunaudaye
Plédéliac – Côtes d'Armor
02 96 34 82 10
www.la-hunaudaye.com

Tarifs
Adultes : 5.50 €
Réduits : 3.50 €
Forfait famille : 14.00 €

Tomm Moore, Cartoon Saloon Le « fait-main » irlandais

A la lisière des grands studios californiens tels Pixar ou Dreamworks et leurs *blockbusters* en 3D, Tomm Moore et son studio Cartoon Saloon, fondé en 1998 avec Paul Young et Nora Twomey, réalisent des films et séries d'animation en 2D.

Produits depuis Kilkenny en Irlande, ils n'en ont pas moins attiré l'attention d'Hollywood et de l'Académie des Oscars® !

Ce mode de production plus traditionnel axé sur le beau dessin est combiné avec le développement d'une poétique particulière, conciliant notamment la créativité de Tomm Moore et sa passion pour l'histoire et le folklore irlandais.

On y respire les embruns de l'insulaire Érin, les effluves de ses landes moussues et de ses forêts disparues, ultime refuge des créatures de la mythologie irlandaise. Les récits mis en scène puisent dans son répertoire de légendes ou de chansons en gaélique.

Des influences aux secrets de fabrication

Au-delà de cette identité irlandaise revendiquée et remobilisée, Tomm Moore s'est confié, à l'occasion de l'exposition, sur cet imaginaire artistique qui fait aujourd'hui sa patte.

La présentation des parcours du réalisateur et Cartoon Saloon, leurs productions passées et en cours est aussi l'occasion de découvrir travaux préparatoires et pépites artistiques conservées dans les archives du studio.

Enfin, la dernière salle permet de découvrir les coulisses de la réalisation d'un film d'animation. Manipulations pour enfants, coin lecture, sélection de livres et BD complètent ce parcours monographique inédit.

Retrouvez aussi l'exposition
Sur les pas de Brendan à l'abbaye de
Landevennec (29) à partir du 2 avril
2016



Tomm Moore

Qui est Tomm Moore ?

En 2009, avec Brendan et le Secret de Kells, Tomm Moore achève avec Nora Twomey un projet de dix ans célébrant leur identité irlandaise, qui procure à Cartoon Saloon un succès international.

Ses films à ce jour

Animateur, directeur artistique ou réalisateur, il participe aux principales productions du studio. *Brendan et le Secret de Kells*, en 2009, ou *Le Chant de la Mer*, en 2014, lui valent diverses distinctions et deux nominations aux Oscars®. Dans le récent *Prophète*, film collectif soutenu par Salma Hayek, il a réalisé le segment « On Love », avec Ross Stewart. Ensemble, ils préparent *Wolfwalkers*.

Florian Rubis – commissaire d'exposition

Autour de l'exposition

- **Inauguration de l'exposition**
en présence de Tomm Moore - le 30 avril
- **Projection Le Prophète**
au Cinéma vers le large de Dinan - le 30 avril à 14h15
- **Master Class** pour les professionnels de l'animation en partenariat avec Films en Bretagne - le 30 avril à 16h15
- **Cinéma en plein air** « Le chant de la mer » au château de la Hunaudaye le 20 août - dans le cadre d'un cycle dédié aux films d'animation
- **Ateliers pour enfants** à la découverte du cinéma du 20 au 31 octobre

Sur les pas de Brendan

L'enfant, le monastère et le livre au Moyen Age

Du dessin animé à la collection du musée de Landévennec



ancienne
abbaye
Landévennec

Exposition présentée du 3 avril au 2 novembre 2016



Aux 9^e et 10^e siècles, alors que les raids vikings ravagent les côtes de l'Atlantique et de la Manche, le monastère de Landévennec abrite l'un des plus influents ateliers d'écriture de manuscrits de Bretagne.

Dans une abbaye irlandaise, au 9^e siècle, Brendan, héros du dessin animé *Brendan et le secret de Kells*, vit une histoire similaire. Marchant sur les pas du jeune moine irlandais, l'exposition explore l'univers étonnant des monastères du haut Moyen Age : une époque où les enfants peuvent être moines, où le livre est un trésor et où les monastères se protègent par des murailles.

Ancienne abbaye de Landévennec
29 560 LANDEVENNEC
02 98 27 35 90
www.musee-abbaye-landevennec.fr

Tarifs
Entrée : 5,50 €
Réduit : 4 €
8-15 ans : 3 €



Pièce d'échec, témoin rare d'activités de loisirs au monastère 11^e-12^e siècles © Jean-Yves Guillaume



Jeu de billes mis au jour dans la tombe d'un enfant, 8^e-9^e siècles

Exposition réalisée en partenariat avec Tomm Moore et Nora Twomey du studio Cartoon Saloon.

Idée originale et direction du projet: Bernard Hulin

Commissariat d'exposition: Florian Rubis et Guérolé Ridoux

Scénographie: Gènebaud Gérandal

Brendan, Kells et Landévennec : la passion du livre à l'Âge des Vikings

Irlande, 9^e siècle. Brendan, 12 ans, vit dans l'abbaye fortifiée de Kells où il apprend l'art d'écrire et d'illustrer les livres. Lorsque les Vikings attaquent son monastère, Brendan part en exil pour sauver le trésor de son abbaye : un livre enluminé. Cette histoire rappelle celle des moines de Landévennec qui fuient les Vikings en 913 en emportant avec eux leurs précieux manuscrits.

Du film à la collection du musée

Brendan vit dans un univers bien différent du nôtre : jeune garçon élevé par des moines, il vénère le livre comme un trésor et craint les Vikings plus que tout. A Landévennec, les archéologues ont mis au jour de nombreuses traces de la vie du monastère à l'époque où s'épanouit son *scriptorium*. Elles nous permettent de poursuivre la visite de ce monde étonnant : l'enfance au monastère, la guerre, la place du livre et de l'écrit.

L'atmosphère du dessin animé

L'atmosphère de l'exposition plonge le visiteur dans l'univers du film *Brendan et le secret de Kells*. Les dessins originaux et les extraits du film (dont certains inédits !) jalonnent le parcours. L'aménagement des salles et le mobilier évoquent l'enchevêtrement des échafaudages de bois des bâtiments que les amateurs du film ont tant apprécié.

Des manipulations permettent aux adultes et aux enfants de découvrir par le jeu la tumultueuse histoire du livre au Moyen Âge. Un « parcours enfants », composé de textes courts et de devinettes permettra aux jeunes visiteurs de profiter pleinement de ce moment de découverte.

Une initiative pour les enfants hospitalisés

A l'occasion de l'exposition, le musée met au point un kit pédagogique et un programme d'animations pour les enfants hospitalisés. Une campagne de financement participatif (Crowdfunding) sera lancée à l'ouverture de l'exposition pour que les enfants à l'hôpital puissent eux aussi marcher sur les pas de Brendan.

Autour de l'exposition

RENCONTRES AVEC TOMM MOORE • 28-29 AVRIL 2016

Projections et échanges autour du film *Brendan et le Secret de Kells*

Dédicaces

Présentation aux enfants en soin du projet d'exposition « hors les murs » dans un centre hospitalier

ATELIERS D'ENLUMINURE ET DE CALLIGRAPHIE

11-15 avril (vacances de printemps), 11 juillet – 16 août (été), 24-28 octobre (Toussaint)

Retrouvez aussi l'exposition *La Magie des images, les films d'animation de Tomm Moore au château de la Hunaudaye (22)* à partir du 2 avril 2016

ANNEXE

*En savoir plus
sur les 2 sites*



Le château de la Hunaudaye (22)



L'abbaye de Landevennec (29)

Le château de la Hunaudaye Plédéliac (22 – Bretagne)

*Le Moyen Age a encore
quelque chose de neuf à dire*

Le château de la Hunaudaye est un étonnant château-fort qui domine la campagne bretonne depuis 1220.

Aujourd'hui propriété du Département des Côtes d'Armor, il bénéficie d'une mobilisation associative exemplaire depuis 1977.

Après trois ans de travaux, et plus de 2 millions d'euros d'investissement, le château restauré ouvre de nouveau ses portes au public en 2008. Le parti pris architectural est résolument contemporain.

Porté par cette nouvelle dynamique, le château de la Hunaudaye développe aujourd'hui un projet culturel résolument tourné vers la façon dont notre société mobilise encore le Moyen Age.

Une dizaine d'expositions annuelles sont venues explorer le concept « Moyen Age imaginé, Moyen Age imaginaire » inspirées par l'histoire culturelle, l'histoire des représentations ou l'analyse d'esthétiques artistiques y faisant écho.

La nuit, cette programmation s'ouvre sur des formes contemporaines autour de créations plastiques, séances de cinéma en plein air, commandes de mises en lumière éphémère.

Ce monument s'inscrit désormais dans le paysage culturel breton avec près de 25 000 visiteurs et spectateurs accueillis chaque année.



Vue aérienne du château de la Hunaudaye



Le grand escalier contemporain de la tour militaire



Un cycle de cinéma en plein air chaque été

Les reconstitutions 3D accessibles sur tablette en réalité augmentée



Ancienne abbaye de Landévennec

Un site, un musée, un jardin

Située dans le paysage exceptionnel de la Presqu'île de Crozon, sur les bords de l'Aulne, l'Ancienne abbaye de Landévennec témoigne de 15 siècles d'histoire bretonne.

Fondée au tournant des 5^{ème} et 6^{ème} siècles, à l'heure où les Bretons arrivent en Armorique, l'abbaye est la plus ancienne fondation monastique attestée en Bretagne. Incendiée par les Vikings en 913, et maintes fois reconstruite au fil des siècles, elle traverse les périples de l'histoire de la région : « l'âge d'or » des 8^e et 9^e siècles, les raids scandinaves, les guerres franco-anglaises, les guerres de la Ligue... chaque épisode laisse des traces mises au jour, entre 1978 et 2002, par les archéologues. Abandonnée à la Révolution, l'abbaye renaît dans les années 1950 quand la communauté bénédictine de Kerbenéat fonde un nouveau monastère à proximité du site historique.

L'Ancienne abbaye rassemble aujourd'hui un site archéologique aménagé, un musée dont les collections se composent des objets découverts au cours des fouilles et un jardin historique. Chaque année, une exposition temporaire explore un aspect de l'histoire du monastère et de la région.



Le musée retrace l'histoire du monastère, des origines à nos jours.



Le jardin rassemble des plantes médicinales du 9^e siècle.

